



# Os míticos tesouros do Pico Sacro

Henrique Neira Pereira

valdoulla@yahoo.es

**Resumo.** Son numerosas as referencias á historia e lendas do Pico Sacro na literatura oral e escrita producidas desde hai séculos. Hai alusións a tesouros, que serían desde ouro presente de maneira natural -explotado desde a antigüidade-, ata obxectos do mesmo metal e pedras preciosas producidos de forma máxica ou traballados pola man humana, pasando por riquezas acumuladas polos mouros, lendarios habitantes das profundidades do monte. Neste texto revisamos este compoñente da identidade mítica do cumio que preside a comarca natural da Ulla.

**Abstract.** There are many references to the history and legends about Pico Sacro in the oral and written literature produced for centuries. There are allusions to treasures, which range from natural gold (mined since old times) to golden objects and handmade or magically produced precious stones, and fortunes accumulated by the Moors, legendary inhabitants of the mountain. This article goes through the mythical identity of this summit located in the Ulla region.

O Pico Sacro, dise nalgúns dos primeiros documentos que se refiren a el, era chamado antigamente Ilicino (monte das aciñeiras, dos carballos). Atopamos este dato, entre outros documentos, por exemplo nun pergameo do Tombo A da catedral de Santiago datado no 9 de agosto do ano 883, que menciona<sup>1</sup> o monte «quam dicunt Montem sacrum, qui antiquitus uocabatur Ylicinus» («que din Monte Sacro, que os antigos chamaban Ilicino»), ou outro relativo ó mosteiro compostelán de San Martiño Pinario que podería datar do 1 de febreiro do ano 914, que indica<sup>2</sup> «monte qui condam Illicinus dictus est, post aduentum Sancti Iacobi Mons Sacer est appellatus» («no monte que antes se chamaba Ilicino, e que despois da chegada de Santiago é chamado Monte Sacro»).

1 Lucas Álvarez, Manuel. *La documentación del Tombo A de la catedral de Santiago de Compostela. Estudio y edición*. León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro»; Caja España de Inversiones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad; Archivo Histórico Diocesano, 1997. P. 72-74.

2 Lucas Álvarez, Manuel. *El Monasterio de San Martiño Pinario de Santiago de Compostela en la Edad Media*. O Castro-Sada; A Coruña, Ediciós do Castro, 2003. P. 162-164.

Se aceptamos como orixinais estes documentos –algúns dos referidos ó Pico Sacro foron supostamente sometidos a alteracións ou mesmo falsificacións ó longo da historia<sup>3</sup>– temos que cando menos desde a Idade Media o que hoxe chamamos Pico Sacro ou Sagro era coñecido como Monte Sacro. Iso levou a confundilo, como moi tarde desde o século XVII e quizais xa antes, con outro Monte Sacro, o Mons Sacer que se erguía na Gallaecia segundo indica o historiador romano Xustino, quen probablemente viviu a cabalo entre os séculos II e III, e que é o autor do volume *Historiarum Philippicarum libri XLIV*, no que resume unha obra do século I a.C. do autor galorromano Cneo Pompeio Trogo.

Nese texto fala da que entón era a provincia romana da Gallaecia e menciona un monte no que se dicía que había ouro<sup>4</sup>: «In huius gentis finibus sacer mons est, quem ferro uiolari nefas habetur; sed si quando fulgure terra proscissa est, quod in his locis adsidua res est, detectum aurum uelut dei munus colligere permittitur» («Nas fronteiras deste pobo hai un monte sagrado, que se considera incorrecto violar cun ferro; pero se nalgún momento a terra é aberta por un raio, que é algo frecuente nestes lugares, está permitido recoller o ouro exposto coma se fose un don de Deus»).

Este texto xa aparece compilado por exemplo no tomo cuarto do libro *Hispaniae Illustratae...* publicado en 1608 en Frankfurt<sup>5</sup>, polo que é posible que fose coñecido pouco despois en Galicia, e así o suxire o texto escrito polo xesuíta Juan Álvarez Sotelo, tras visitar o Pico o 29 de agosto de 1689, no capítulo 34 do libro IV da súa *Historia General del Reino de Galicia*, reproducido por Fidel Fita<sup>6</sup>:

Mas la caverna abriose ciertamente en tiempo de los Romanos para saber el oro y la plata que las entrañas del monte ocultaban, despreciando la vana su-

- 3 García Alvarez, Manuel Rubén. «El Monasterio de San Sebastian del Pico Sacro». En: *Compostellanum*. T. 6. V. 2, 1961. P. 181-224.
- 4 Iustinus. «Epitoma Historiarum Philippicarum Pompeii Trogi». XLIV, 3, 6. Recuperado de: [https://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost04/Iustinus/Ius\\_el44.html](https://www.hs-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost04/Iustinus/Ius_el44.html), web consultada a 15 de setembro de 2024.
- 5 Schotti, Andreae. «Hispaniae illustratae seu Urbium rerumque Hispanicarum academiarum, bibliothecarum, clarorum denique in omni disciplinarum genere scriptorum auctores varii chronologi, historici : tomus III». Francofurti, Apud Claudium Marnium & heredes Ioan. 1608. P. 423.
- 6 Fita, Fidel. «La gran caverna del Picosacro. Dos leguas al oriente de Compostela. Nuevo estudio». En: *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1911. Tomo 59. P. 276-304.

perstición de los que tenían por sacrilegio herirle con hierro, que tales escrúpulos, atravesándose intereses, son para italianos los que telarañas para pájaros grandes.

Se fose algo novidoso o texto de Xustino seguramente non mencionaría tan brevemente esta pasaxe o historiador Francisco Manuel de la Huerta nos seus *Anales de el Reyno de Galicia* publicados entre 1733 e 1736 en Santiago<sup>7</sup>:

[...] en Galicia ay el que aun conserva el nombre de Pico Sacro, de quien hizo memoria Justino.

A identificación entre o Pico Sacro e o Mons Sacer de Xustino que agocharía ouro atopámola tamén recollida polo economista ilustrado José Lucas Labrada, quen, na súa *Descripción económica del Reyno de Galicia*, fala tamén do Pico, recollendo o que di o cronista Huerta<sup>8</sup>:

El Monte de Pico Sagro, por cuya falta meridional pasa el mismo Rio [Ulla], llamaban Mons sacer, nombre que tambien le dieron los Romanos, por el mucho oro que criaba; hallandose prohibido por ley, segun Justino, citado por el referido Huerta, que nadie le arase ni cabase; añadiendo, que no ès dudable el que posteriormente se hà derogado dicha Ley, pues los mismos Romanos minàron el Monte para sacar el oro, hallandose en su cumbre tres pozos, los dos con escalones (aunque arruinados) como los tienen todas las minas, y el tercero tan profundo que respira en la rivera del Rio.

O texto de Xustino recóllese así mesmo en 1838, no artigo titulado «El Pico Sagro»<sup>9</sup>:

Estimulados con estos cuentos, y con lo que refiere la historia de que los Romanos le llamaban Mons Sacer por el mucho oro que criaba, hallándose prohibido por ley que ningun particular le arase ni cabase, y que en él habia tres pozos como los que tienen las minas, determinamos pasar á reconocerle.

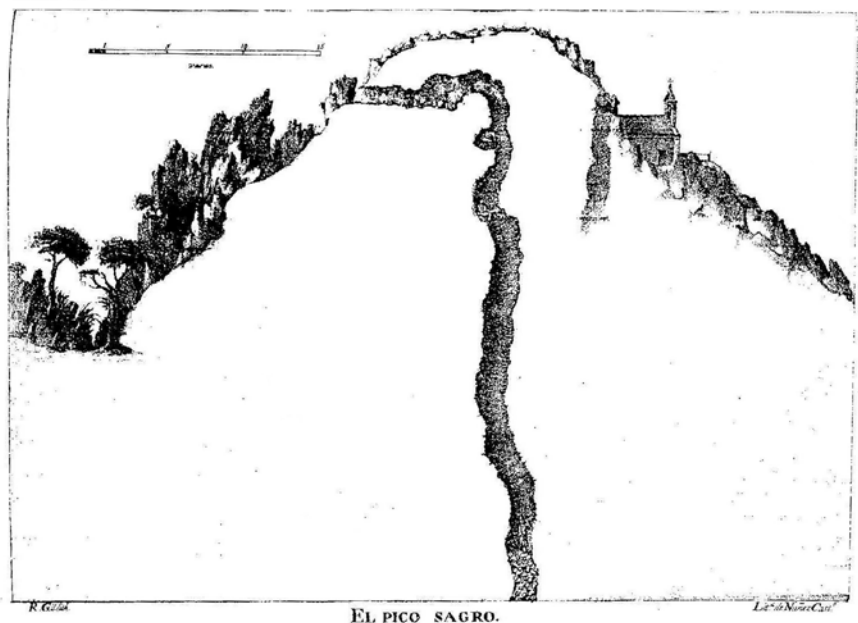
Tamén Manuel Martínez Murguía a menciona en 1888 no seu ensaio *Galicia* cando escribe sobre o Pico Sacro<sup>10</sup>:

7 De la Huerta y Vega, Francisco Xavier Manuel. *Anales de el Reyno de Galicia*. Santiago, imprenta de Andrés Frayz. Lib. II, cap. XIII. P. 133.

8 Labrada, José Lucas. *Descripción económica del Reyno de Galicia*. Ferrol, Real Consulado, 1804. P. 70.

9 S.O. «El Pico Sagro». En: *Semanario instructivo: periódico de agricultura, ciencias naturales y artes*. Nº 4, 23/03/1838. P. 15-16.

10 Martínez Murguía, Manuel. *Galicia*. Barcelona, Estb. Tip. Editorial de Daniel Cortizo y Cía, 1888. P. 200-203.



Gravado que acompañaba o artigo de 1838 no *Semanario instructivo: periódico de agricultura, ciencias naturais y artes*. Nº 4, 23/03/1838. P. 14.

Creencia general bien asentada, es entre los historiadores que cuando Justino se refiere al Sacer mons, que se levanta en los confines de Galicia, *in hujus gentis finibus*, no se trataba de otro monte sino este de que hablamos.

Modernamente, o historiador Manuel Chamoso Lamas propuxo que o monte que cita Xustino sería o de San Torcuato ou Trocado, relevo moi característico coroado por un castro, preto do *oppidum* (fortaleza) de San Cibrao de Las, cuxo cumio se sitúa entre os concellos ourensán de San Amaro e Punxín<sup>11</sup>.

Fose porque desde tempo antes xa fora identificado o Pico co monte descrito por Xustino, ou porque había xente con moita imaxinación, o caso é que para 1607 xa se falaba da existencia dun tesouro que fora agochado no monte: o cardeal Jerónimo del Hoyo, natural de Aguilafuente (Segovia), nas súas *Memorias del Arzobispado de Santiago* rematadas en 1607 constata a existencia no Pico Sacro

11 López Gómez, Felipe Senén. «O Castro Lupario e a Raiña Lupa». En: <http://www.laopinioncoruna.es/opinion/2017/07/23/o-castro-lupario-e-raina/1202573.html> consultada a 24 de xullo de 2017.



Cumio do Pico Sacro, coa capela de San Sebastián. Foto: Henrique Neira, 2014.

do que el denomina unha mina, que popularmente chamamos aínda hoxe «Burato dos Mouros», e da que indica que se comunicaba co río Ulla. Aínda existía daquela un castelo na cima do monte e Del Hoyo explica como se construíu anos antes o segundo dos Buratos dos Mouros<sup>12</sup>:

La puerta para entrar en esta mina está a un lado del castillo, hacia la parte del Poniente, y al presente está tapada y sucedió que un hombre que se llamaba Juan Antonio, vecino de La Coruña, dijo en años atrás que en este pico, hacia la parte del Oriente, habia unos haberes y movidos desto unos hombres labraron a esta parte una bajada a modo de contramina y por esta bajaron a la mina que sale al dicho rio y allá hallaron muy grandes guecos y espacios y echaron de ber que iba la mina para el rio y en esto gastaron neciamente sus haciendas.

O texto de Jerónimo del Hoyo é posiblemente o primeiro que fala da lenda dun tesouro non natural, senón escondido, uns «haberes» agochados no Pico Sacro, que como xa el mesmo advertía non era máis que iso, unha lenda. Pero polo que se ve unha lenda que se prolongará no tempo e que será enriquecida e transformada en distintas épocas.

12 Rodríguez González, Ángel e Benito Varela Jácome (eds.). *Memorias del Arzobispado de Santiago*. Jerónimo del Hoyo. Santiago de Compostela, Porto y Cía. Editores, 1959. P. 11.

Debémolle a seguinte mención ó frade bieito Benito Jerónimo Feijóo e Montenegro, natural de Casdemiro (O Pereiro de Aguiar), quen produciu unha ampla obra literaria na que é de salientar o seu *Teatro Crítico Universal*, en varios tomos publicados entre 1726 e 1740, onde aborda temas de ciencias e actividades humanas e na que tamén trata de combater falsas crenzas e supersticións.

Con ese mesmo espírito publicará posteriormente e a modo de continuación, entre 1742 e 1760, as súas *Cartas eruditas y curiosas*, onde no tomo terceiro (1750) titula a carta II «De la vana y perniciosa aplicacion à buscar Tesoros escondidos». Como era de esperar con este título fai unha crítica das persoas que agardaban facerse ricas atopando ouro ou prata agochados, facéndolles ver que o único que conseguían dese xeito era arruinarse gastando os poucos cartos que tivesen na busca de algo que non ían conseguir.

O parágrafo 17 desta carta refírese ó caso dun xastre de Basilea (Suíza), que se atreveu a entrar nunha longa caverna, onde atopou unha muller sometida a un encanto, quen lle ofreceu un enorme tesouro de moedas de ouro, prata e cobre se a desencantaba: cousa que o xastre non fixo por medo.

Feijóo considera a narración fabulosa, un conto de velas, e a continuación refire no parágrafo 18 o caso que imos ver<sup>13</sup>:

Poco hà que en la Ciudad de Santiago se fabricò otro embuste semejante, interviniendo en el personas de muy superior condicion à la de el Sastre. Hay un Monte vecino à aquella Ciudad, llamado Pico-Sagro, y en el una profunda caverna, en la qual se atrevieron á descender ciertos aventureros, que afirmaban despues haver encontrado en ella un Idolo de oro, que guardaban dos Gigantes, con otras particularidades, que hacian la relacion completa. Averiguòse ser todo patraña, de que resultò bastante confusion á los autores de ella.

O descubrimento de que ese tesouro era inventado non impediu que se continuaran difundindo as lendas sobre as supostas riquezas ocultas no interior do monte. O artigo «El Pico Sagro» de 1838, que xa mencionamos antes, narra unha excursión de catro amigos que visitan o monte, e este é presentado así<sup>14</sup>:

13 Feijoo, Benito Jerónimo. «Cartas eruditas, y curiosas: En que, por la mayor parte, se continúa el designio del Theatro critico universal». Madrid, Imprenta de los Herederos de Francisco del Hierro, 1750. T. III. P. 19-20. (Carta II, parágrafos 17-18).

14 S.O. «El Pico Sagro». En: *Semanario Instructivo. Periódico de agricultura, ciencias naturales y artes*. Nº 4, 23 de marzo de 1838. P. 3-5.



Entrada a un dos Buratos dos Mouros do Pico Sacro. Foto: Xerardo Neira, 2000.

Oculta habitación de cobardes moros, depósitos de numerosas y encantadas riquezas y otros epítetos de esta natureza, prodigan comunmente al Pico sagro los habitantes de sus faldas.

O texto inclúe ademais unha narración na que un régulo galego viaxa polo mundo na busca da ciencia e a sabedoría e acaba atopando un mago que lle di<sup>15</sup>:

- Vuelve á tu patria y estudia en ella las producciones de la tierra y los astros del cielo; esto basta para ser sabio, porque cualquiera parte del mundo es una imagen de todo él. Llegarás á ella en un momento, atravesando la rejion del ayre, montado en esta flecha, la cual conservarás por cien años y un día: al cabo de este tiempo clávala en el valle mas estenso de tus dominios con la punta hacia el cielo, y al momento como si se apoderase de ti un dulce sueño, morirás para ser Rey en los siglos futuros. La luna se parará sobre la flecha y asi como eleva las aguas del mar levantará la tierra y hará nacer allí un monte sagrado, abundante en oro y piedras preciosas, que te servirá á ti de sepulcro y de asilo á la nacion que la honra, cuando se vea vencida.-

Voló el régulo, montado en la flecha, como vuelan las brujas cuando van á sus sabatinas sobre un palo de escoba, y á su tiempo se cumplió la profecía del májico. Se levantó sobre el valle del Ulla, que antes era llano, ese monte en el cual hace algunos siglos, se encerraron los moros huyendo de los cristianos y desde entonces viven soterrados ayudándonos á comer nuestras cosechas.

15 S.O. «El Pico Sagro». En: *Semanario Instructivo. Periódico de agricultura, ciencias naturales y artes*. Nº 4, 23 de marzo de 1838. P. 3.

A narración do régulo é recollida por escrito de forma moi semellante en 1885 polo escritor compostelán Francisco María de la Iglesia González, quen indica no seu texto, en galego, que lla relatara seu avó<sup>16</sup>. Da mesma maneira que no relato de 1838, o régulo recibe unha frecha que se cravará na Ulla:

... e así com'as aguas se van upando n'as grandes mareas, así a terra s'irá er-guendo en torno d'ela hastra facer O Monte Sagrado cheyo d'ouro e pedras preceosas que che servirá a tí de sepulcro e de seguro axudamento á terra tua cando se vexa vencida.

O artigo de 1838 do *Semanario Instructivo* continúa coa narración da baixada á cova por un dos exploradores e resulta moi interesante porque ademais do relato da excursión achega unha ilustración na que amosa o interior do Pico, co Burato dos Mouros máis antigo, o orixinal, e o segundo escavado por iniciativa do coruñés Juan Antonio.

José Luces Miranda asina na Estrada en 1882 un texto no que dá a coñecer unha nova lenda<sup>17</sup>, sen dúbida unha elaboración literaria, que de novo en 1882, un mes despois<sup>18</sup>, en 1883 nun álbum literario<sup>19</sup> e logo en 1888 volve publicar<sup>20</sup>:

Hay quien, ménos sencillo que los anteriores, pero mucho más crédulo, afirma que á los pocos pasos de la cueva principal despues de atravesar varios corredores subterráneos, se llega á una puerta en la cual una caricatura horrible parece amenazar con un hacha al que se aproxima; que esta puerta tiene un secreto para abrirse y que conduce á un espaciosa sala, en el centro de la cual una fuente de mármol, con caños de oro, mana incesantemente agua y azogue, y que de esta sala se pasa á otra rodeada de sarcófagos.

O sacerdote Manuel Vidal Rodríguez, natural de Maceda (Ourense), recolle en 1924 varias lendas referidas ó Pico e entre elas unha versión semellante nalgúns puntos á publicada por Luces

16 De la Iglesia González, F. «O régulo d'o Pico Sagro. Contos de meu abó». En: *Galicia Moderna* (A Habana), 2 de agosto de 1885. P. 2.

17 Luces Miranda, José. «El Pico Sacro». En: *La Ilustración Cantábrica*. Nº 2, 18 de xaneiro de 1882. P. 4-5.

18 Luces Miranda, José. «El Pico Sacro». En: *Gaceta de Galicia*. 9 de febreiro de 1882. P. 1.

19 Luces Miranda, José. «El Pico Sacro». En: *Álbum histórico, científico y literario de Galicia*. Ferrol, Imprenta de El Correo Gallego, 1883. P. 95-99.

20 Luces Miranda, José. «El Pico Sacro». En: *Galicia Diplomática*. Ano III. Nº 12, 25 de marzo de 1888. P. 94-96.



sobre un suposto tesouro no maior dos Buratos dos Mouros, así que supoñemos que puido coñecer unha das versións daquel texto<sup>21</sup>:

Hay quienes creen que en esta misteriosa caverna, después de atravesar varios corredores, hay una sala maravillosa, cuya entrada defiende un monstruo con figura humana, el cual tiene una hacha levantada para descargar sobre el que ose acercarse; y en cuyo centro existe una fuente con caños de oro que manan incesantemente agua de azogue, y que esta sala da acceso a otra que es un verdadero panteón, pues está rodeada de sarcófagos.

Por suposto, non faltan lendas que vencellan os mouros dos Buratos dos Mouros con tesouros agochados. Xavier Groba e Marcos Vaqueiro compilan en 2004 lendas arredor do Pico e nese proceso hai que lles conta que os mouros acumulan «olas de barro con ouro»<sup>22</sup>.

Leandro Carré Alvarellos na súa compilación de 1969 *Lendas tradizionaes galegas* refírese ó Encanto do Pico Sacro, que secuestraba mozas prometéndolles riquezas. Nunha desas lendas cóntase como unha moza da parroquia volveu anos despois de que a levara<sup>23</sup>:

E contaba a probiña en como o señor que falara con ela sendo moza, que lle dixo que fora con ele que iba ser como unha reiña, e que tería fermosos vestidos e ricas arracadas e colares, e adrezos, e outras xoias de ouro e pedras coruscantes de moitas côres; e que habería de sere servida por criadas; e como ela decíalle que non quería ire, que lle deu a beber un viño que era millor que o tostado.

Frei José García Oro referíndose ás lendas do Pico escribe en 1982 que na Idade Media «el misterio de esta caverna tenía ya por entonces su fama y su historia imaginaria en que eran protagonistas dragones, moros y brujas, todos ellos celosos custodios de supuestos tesoros»<sup>24</sup>.

Sen dúbida máis autoras e autores recolleron outras lendas e contos sobre supostos tesouros no Pico Sacro, que se unen ás dos Buratos dos Mouros e a todas as outras nas que aparece o mítico monte. Mais poderíamos concluír que o tesouro do Pico Sacro non

21 Vidal Rodríguez, Manuel. *La Tumba del Apóstol Santiago: ilustrada con cien fotografías*. Santiago, Tipografía del Seminario C. Central, 1924. P. 42.

22 Groba González, Xavier e Marcos Vaqueiro Rodríguez. *A Cova do Pico. En el interior de la compostelana montaña de cuarzo*. Boqueixón, Concello de Boqueixón, 2004. P. 46.

23 Carré Alvarellos, Leandro. «A lenda do Pico Sagro». En: *Lendas tradizionaes galegas*. Porto, Museo de Etnografía e Historia, 1969. P. 120-122.

24 García Oro, José. *La nobleza gallega en la Baja Edad Media. Las casas nobles y sus relaciones estamentales*. Santiago de Compostela, Ed. de los Bibliófilos Gallegos, 1982. P. 195.



O Pico Sacro e parte do Val do Ulla, xunto coa cidade de Santiago, vistos desde o monte Pedroso compostelán. Foto: Henrique Neira, 2010.

é de ouro: é a súa figura na paisaxe da Ulla que se albisca desde os Camiños de Santiago; son os episodios da historia galega que se desenvolveron nel ou na súa contorna, as lendas, as creacións culturais nas que aparece ou que inspirou, e mesmo, por que non, a súa utilidade para a predición meteorolóxica como recollen coplas e refráns como «Cando o Pico coce, chove» O Pico Sacro é sen dúbida un dos grandes tesouros destas terras que cruza o río da Ulla, e del xa dixo Ramón Otero Pedrayo que era o cumio máis belo e simbólico de Galicia.